

DOIDY Florian

**COMPOSITEUR, PIANISTE &
CHERCHEUR DE SONS**

15 rue Villars
30000 Nîmes
France
+33(0)6.40.96.42.43
+33(0)9.82.59.55.63
Né le 07/01/1978 (69)
fdoidy@free.fr
www.floriandoidy.com

Sur scène :

Improvisations au piano solo sur films muets, Institut Lumière, Lyon :
2005-2012

- *“The Pleasure Garden” de Hitchcock (Festival Lumière)*
- *“La Vallée des Géants” de Charles Brabin (Festival Lumière)*
- *“Sur un air de Charleston” de Jean Renoir (Festival Lumière)*
- *“Blind Wives” de Charles Brabin (Festival Lumière)*
- *“La Terre” de Dovjenko*
- *“La Grève” d’Eisenstein*
- *“The Lodger” d’Alfred Hitchcock*
- *“Street Angel” de Frank Borzage (Festival de l’I. Lumière)*
- *“Le Joueur d’Echecs” de Raymond Bernard (Festival de l’I. Lumière)*
- *« Docks of New-York » de Josef Von Sternberg*
- *2 moyen-métrages et 3 long-métrages de John Ford*
- *2 longs-métrages de Yasujirô Ozu*
- *3 longs-métrages d’Harold Lloyd*
- *« Métropolis » de Fritz Lang*
- *14 courts-métrages de Buster Keaton*

Improvisations avec matériel informatique sur pièces de théâtre, Cie Conduite Intérieure, Nîmes :
2006-2008

- « Mlle Julie » et « Doucement Electre », St-Julien des Rosiers, Cévennes
- « Mlle Julie » et « Doucement Electre », région de Villerouge-Termenès
- « Mlle Julie » et « Doucement Electre », résidence à St Laurent d'Aigouze
- « Mlle Julie », Nîmes et Villerouge-Termenès
- « Doucement Electre », Nîmes et Villerouge-Termenès
- « Kvetch », tournée Corbillères
- « Kvetch », tournée Cévennes
- « Kvetch », Aigue-Mortes
- « Kvetch », Nîmes

Accompagnateur au piano du « Ballet du Montreur », spectacle marionnette, Cie le Montreur, Lyon :
2010-2017

- festival, Roanne.
- 4 festivals et privés, région lyonnaise.
- Festival "un piano sous les arbres", Lunel-Viel
- Montigny Les Metz
- L'Hectare/Le Minotaure à Vendôme
- Festival « Musicalarue » de Luxey
- Festival « hop hop hop 2015 » à Metz
- Journée des collégiens à Cénon, Bordeaux
- Résidence de territoire à St Affrique
- Ouverture de saison Yseurespace, Yseure
- Festival LULU-BERLU, Toulouse
- Plein air MJC, Venelles
- Noël EDF, La Ravoire & Seynod, Savoie
- Fête de la Serrure, Deuil-La-Barre, région parisienne
- Clotûre de saison, Théâtre de Fos-Sur-Mer
- Tournée du Festival TamTam, St Paul, Ile de la Réunion
- Festival de la cité, Lausanne, Suisse
- Festival « Jours de Danse », Besançon
- Intervention au Futuroscope de Poitiers
- Festival de rue à Rochefort
- Festival « Roulez Carros », Carros, région de Nice
- Festival « Castors », Limeil-Brevannes, région de Paris Festival « Objectif Rue », Arles
- Marionnettissimo, Villemur-sur-Tarn, région de Toulouse
- Festival de la Merce, Barcelone, Espagne
- Festival « Mintfest », Kendal, Royaume-Uni
- Festival « Au bonheur des mômes », Grand-Bornand
- Château de Blandy-Les-Tours
- Festival « Divers et D'été », Clermont sur l'Oise
- Evénement « Chaud Dehors », Aubagne
- Bourse ATP, Thun, Suisse
- Bourse Rideau, Québec, Canada

- 2017 **Ciné-concert** orchestre virtuel, *The Kid (Chaplin)*, Amphithéâtre des Brosses de Communay.
- 2016 **Ciné-concert** orchestre virtuel et piano, pour le festival des Ecrans Britanniques, sur différents courts métrages autour du "Shakespeare muet", avec l'accordéoniste Virgile Goller, salle Christian Liger (Nîmes).
- 2015 **Accompagnement au piano** des chanteurs de l'Opéra de Quat'Sous, comédie musicale des ateliers amateurs dirigés par Kader Roubahie (Milhaud).
- 2015 **Ciné-concert** orchestre virtuel et piano, pour le festival des Ecrans Britanniques, film « *Battles of Coronel & Falkland Islands* », salle Christian Liger (Nîmes).
- 2013 **Improvisation** au « piano-gramophone » sur le spectacle « J'y suis pas », hommage à Jean-Guy Mourguet, cie du Montreur, MTG Brindas, Lyon.
- 2011 **Accompagnement** au piano du cabaret chants/m Marionnettes « Venez Z'ouir », MTG Brindas, Lyon.
- 2009 **Concert** en trio jazz et compositions, Art-théâtre, Cologne, Allemagne.
- 2008 **Improvisation** piano pour France Culture, en direct, restaurant le 9, Nîmes.
- 2008 **Concert** piano et « sound design informatique » avec batterie, Cloître des Jésuites, Nîmes.
- 2007 **Concert** avec le groupe Kagerou (musique composée pour chant classique, jazz et traditionnel) au *Mittelhof Café, Berlin*.
- 2007 **Rencontre et improvisation** avec David Lynch, lors de sa venue pour la présentation d'*Inland Empire*, Institut Lumière, Lyon
- 2005 **Concert piano solo** au Suzuki Umetaro Hall, RIKEN, Wako-Shi, Japan.
- 2005 **Ciné-concerts**, amphithéâtre de l'opéra de Lyon. (« *Queen Kelly* » d'Erich Von Stroheim, et « *Octobre* » de Serge Eisenstein)

Concerts avec le groupe « Matières Des Axes » (MDA) :

Voir CV du groupe MDA

- 2005 **Concert piano solo** dans le collectif *Label-Equipe* au *Luminier*. (*Chassieu*).
- 2004 **Improvisation piano solo** pour l'inauguration de « *juste à côté* ». (*Lyon*).
- 2004 **Concert piano solo** pour *le printemps du jazz* à *Chassieu*.
- 2004 **Concert de piano solo** à *La Casa Musicale*
- 2002 **Concert de piano solo** au *Confluent*
- 2001 **Concert de piano solo** à *l'Ovni*
- 2001 **Concert d'improvisation** piano et textes à *l'Ovni*
- 2001 **Concert d'improvisation** clavier avec basse batterie à *l'Ovni*

**Concerts d'improvisations avec matériel informatique, chant et batterie :
Lyon, 2001**

- *L'Embarcadère, en direct de Fréquence Jazz*
- *Théâtre de la Renaissance à Oullins*
- *KGB, en direct de Fréquence Jazz*

1996/00	Groupe Tri O'pPortin (<i>groove</i>)
1999	Festival « Coup De Lune » <i>de Menival</i>
1997/98	Groupe ACOUSTIC QUARTET (<i>jazz, flamenco</i>)
1995/97	Groupe EPSYLON (<i>fusion funk</i>)
1995	Concert au château de la porte à Ternay
1994/96	Groupe PREFACE (<i>rock blues</i>)
1993	Festival de jazz <i>de Sérézin du Rhône</i>

Compositions de commandes :

2017	"Les Anges Pleureurs" <i>court métrage Slimane Bounia</i>
2016	"Mes Chaussures Bleues" <i>court métrage Slimane Bounia</i>
2014	<i>Composition pour orgue de Barbarie et chant, dans le cadre des 30 ans de la Cie U-Gomina.</i>
2012	<i>Composition de la pièce sonore « Paloma », en collaboration avec la cartographie sonore « expérience SMAC » pour diffusion lors de l'inauguration de la SMAC de Nîmes.</i>
2010	<i>Composition de la musique originale du film « Dr. Nicholson and the Blue Diamond », restauré par Lobster Films, diffusé par Europa Film Treasure (Paris). Sélection SACEM & Lobster Films.</i>
2005	« Après Avril » <i>court métrage Slimane Bounia</i>
2004	« Le Sable et les Serpents » <i>théâtre, chanson et danse Clochards Celestes (Slimane Bounia)</i>
2002	« La fête des morts au Mexique » <i>Biennale de la danse de Lyon ville de Charvieu</i>
03/2002	« En attendant Godot » <i>théâtre Espace 44</i>
01/2002	« Notre-Dame des abcès » <i>théâtre Cie la Pellerine</i>
1999/2002	« La lumière volée » <i>théâtre Cie cœur d'artichaut</i>
2001	« Sur un banc à Tarifa » <i>court métrage Slimane Bounia</i>
2001	« Mémoires de pont » <i>court métrage MJC de Charvieu</i>
1999/2001	« Le Bourgeois Gentilhomme » <i>théâtre Cie U-Gomina</i>
2001	« Le mariage forcé » <i>théâtre Cie la Pellerine</i>
2001	« Uni-Vers » <i>danse Cie Osmoz</i>
2000	« La Dame de Pique » <i>théâtre Cie la Pellerine</i>
2000	« Demain 2020 » <i>court métrage Ville de Grenoble</i>

Autres :

Prises de son, enregistrements, mixages et masterings :

- 8 titres d'Emily Tissot, chant, accordéon et senza (Nîmes, 03/2016)
- Disques des canons vocaux Christifiores avec Béatrice Kowalska (Nîmes, 4&5/07/2015)
- Groupe vocal Asculta, répertoire de polyphonies corses (Lyon, 30/03/2014)
- Alain Arias, répertoire classique au violon, 8 titres (04/03/2014)
- 3 titres sextet « Axys » (St Julien Molin-Molette, 27 & 28/12/2012)
- 6 titres trio « Zic-Zag » (Lyon, 07/2012)
- 1^{er} album du groupe « Assaswing », quintet (Nîmes, 10/2010)
- Album « Que se passe-t-il », Caroline Personne en trio (Lyon, 07/2010)
- Différents duos autour du piano, Cie Joachim Expert, (Lyon, 10/2009)
- Dix formations musicales différentes, du solo au sextet. (Lyon, 03 & 04/2009)
- Spectacle « Opéra des rues », orgue de Barbarie et chants, Cie U-Gomina (Lyon 04 & 05/2008)
- Stage de formation sur le traitement du son et le mastering au studio Web Bros à Dijon.(2005)
- CD Cie U-Gomina (Lyon, 2002)

2016	Piano-bar au restaurant La Gabelle, Nîmes.
2016	Piano, prise de son et prise d'images en duo avec Sandrine Lobato au chant, pour le concours international Sarah Vaughan Jazz.(Nîmes)
2016	Création d'un teaser video pour le spectacle "The Tempest", Scena Viva Productions (Lyon)
2016	Création d'un clip vidéo promotionnel sur le spectacle "Be Bop Bobby" de la Cie Ugomina (Lyon)
2016	Composition & création vidéo 3D relief « Le Petit Château », selection au festival Courant3D d'Angoulême.
2015	Arrangements & enregistrements des parties piano du court-métrage « 24° en hiver » de Nathalie Blomme (Montpellier)
2014	Captation & montage vidéo du spectacle « Ethel, livreuse de mots », Sylvie Lou, Cie Graine De Mômes.
2013-2014	Création et mise en ligne du projet YSME.
2011	Participation à l'atelier de composition de musiques de films avec B. Bertoli, Touzac, Lot. (Festival Gindou Cinéma).
2011	Stage au CIFAP (Montreuil, Paris) subventionné AFDAS « projet de musique d'orchestre à l'image », en association avec l'Union des Compositeurs de Musiques de Films, (notamment A. De Buchy).
2011	Sélectionné pour les rencontres professionnelles réalisateurs/producteurs/compositeurs, « le 3 ^{ème} personnage », Festival International du Film d'Aubagne.
2009	Participation à l'atelier de composition de musiques de films avec C. Héral, Gindou. (Festival Gindou Cinéma).
2009	Invité comme pianiste pour l'enregistrement de l'album Amrat Hussain Trio, Studio l'Hacienda, région lyonnaise.
03/2007	Réalisation vidéo « Flight Simulation & Concorde Tribute » sur le titre « Different Planes » de l'album MDA.
2006	« Concours Martial Solal »
2005	Sortie de l'album Matière des Axes
2002	« Concours Martial Solal »
1999	CD 307ème nuit a Samarkande
1998	« Concours Martial Solal »
1997	« Concours national Jazz à Vienne A Tout Vent »

1997/2001 Dispense des cours de piano et solfège *Association musicale La Glaneuse de Bron*

1996/1998 Dispense des cours de piano et solfège *Association musicale de St Priest*

Etudes pianistiques :

1997/98 CNR de Lyon (*jazz*)
1996/98 ENM de Villeurbanne (*jazz*)
1991/96 Conservatoire de Givors (*jazz*)
1991/93 Conservatoire de Givors (*classique*)
1984/91 Cours particuliers de piano (*classique*)